



IL COMITATO SCIENTIFICO

Tullio De Mauro (Presidente) è professore emerito di Filosofia del linguaggio e Linguistica generale presso l'Università La Sapienza di Roma. Nominato *doctor honoris causa* in numerose università straniere, ha presieduto la Società di Linguistica Italiana e la Società di Filosofia del Linguaggio ed è stato Ministro della pubblica istruzione. Accademico della Crusca e socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei, attualmente è presidente della Fondazione Bellonci e presidente onorario della Rete italiana di cultura popolare. Autore di saggi e libri pubblicati in Italia e all'estero, tra le sue opere più importanti figura il *Grande dizionario italiano dell'uso* in otto volumi.

Giuseppe Bartorilla è bibliotecario e responsabile della Biblioteca dei Ragazzi di Rozzano, Premio Andersen 2014. Si occupa di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, promozione della lettura e organizzazione di spazi bibliotecari pubblici e scolastici per bambini e ragazzi. Nell'ambito del progetto nazionale IN VITRO, promosso dal Cepell, ha coordinato la commissione che ha delineato la figura professionale del promotore della lettura ed è membro del gruppo di lavoro per la selezione e la valutazione dei libri da acquistare. È responsabile del progetto "Digital Readers. Libri e letture per bambini e ragazzi ai tempi del web 2.0" e dal 2010 con un gruppo di studenti delle scuole secondarie di 1° grado cura il blog dedicato alle letture *bucsi.wordpress.com*.

Pino Boero è docente di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso l'Università di Genova e assessore alla Scuola, allo Sport e alle Politiche Giovanili. I suoi interessi scientifici sono rivolti soprattutto allo sviluppo della letteratura italiana fra Otto e Novecento e a quella per l'infanzia. Ha pubblicato numerosi articoli e volumi, tra cui *Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari e Il Corsaro Nero. Nel mondo di Emilio Salgari*, e ha diretto *Memorandum*, collana critica dell'Einaudi Ragazzi esclusivamente destinata ad autori e temi della letteratura per l'infanzia. Coordinatore della giuria del "Premio nazionale di letteratura per l'infanzia Sardegna", è responsabile del settore scientifico de "La Riviera Ligure" e scrive per le riviste "Andersen" e "Liber".

Emma Beseghi è professore ordinario di Letteratura per l'Infanzia presso l'Università di Bologna, coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche e responsabile scientifica del Centro di Ricerca in Letteratura per l'Infanzia. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste scientifiche italiane e straniere specializzate, tra cui "Liber" dove cura la rubrica *La cattedra di Peter*. Tra i suoi libri *Infanzia e racconto. Il libro, le figure, la voce, lo sguardo, La Letteratura invisibile. Infanzia e libri per bambini e Lo sguardo della memoria. Rileggendo Il Piccolo Principe*. Condirettrice di "Bagheera" e di *Storia dell'educazione e Letteratura per l'infanzia*, fa parte del comitato scientifico della Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna, presieduta da Umberto Eco. È stata presidente della sezione italiana dell'*International Board on Books for Young People* e ha diretto la collana *L'isola misteriosa. Quaderni di letteratura per l'infanzia*.



Ermanno Detti è stato docente presso l'Università di Roma Tre, l'Università di Bolzano e l'Istituto Europeo del Design, dove ha insegnato Storia dell'Illustrazione italiana, e ha iniziato la sua attività giornalistica collaborando con la rivista "Riforma della Scuola", diretta da Lucio Lombardo Radice e poi da Tullio De Mauro, Alberto Oliverio e Franco Frabboni. Collaboratore di varie testate, Autore di importanti saggi sulla lettura, tra cui la sua opera più famosa *Il piacere di leggere* del 1987, è considerato un precursore nell'ambito degli studi sulla formazione dei giovani lettori e sulle letture più diffuse in quella fascia di età. Altri suoi studi riguardano il fumetto, le figurine, i fotoromanzi e la scrittura. Dirige la rivista di letteratura per ragazzi "Il Pepe Verde", da lui fondata nel 1999, ed è direttore della rivista "Articolo 33".

Silvana Loiero è dirigente scolastico a San Lazzaro di Savena (BO). Si occupa di formazione degli insegnanti per la didattica dell'italiano e svolge attività nel G.I.S.C.E.L a livello nazionale. È stata componente di due commissioni ministeriali per la stesura delle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* e collabora con l'Ufficio Scolastico regionale dell'Emilia Romagna ai progetti legati all'attuazione delle *Indicazioni*, con particolare attenzione all'insegnamento dell'italiano. Ha pubblicato libri di testo per gli alunni e numerosi volumi relativi alla didattica dell'italiano, destinati ai docenti della scuola primaria. Per la casa editrice Tecnodid ha pubblicato vari articoli, sempre relativi all'italiano e al suo insegnamento, nei volumi "Voci della Scuola".

Carla Ida Salviati è stata direttore delle riviste "La Vita Scolastica", "Sesamo didattica interculturale" e "Scuola dell'infanzia", sia per la versione cartacea che per quella online. Suoi settori di studio e di ricerca sono la letteratura giovanile e la storia dell'editoria, con particolare attenzione a quella educativa. Docente e dirigente scolastico, è stata ricercatrice dell'IRRSAE Liguria (poi ANSAS-IRRE Liguria) per il quale ha progettato e diretto ricerche nazionali e internazionali e corsi di formazione e ne ha coordinato per anni la produzione editoriale. Autrice di saggi apparsi su volumi e riviste, ha tenuto corsi, seminari e conferenze in molte università italiane. Ha diretto l'Annuario Biblioteche Scolastiche e nel 2013 è stata insignita del premio della rivista "Andersen", riservato ai protagonisti della diffusione della cultura e della lettura.

Maria Romana Tetamo è storico dell'arte. Ha collaborato all'apertura e allo sviluppo del Settore educazione del "Riso. Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia", organizzando percorsi di avvicinamento all'arte rivolti a bambini tra i 4 e i 10 anni. Ha lavorato inoltre con la Galleria Francesco Pantaleone e con il "BIMPA. Museo dei Bambini di Palermo", ed è stata *Assistant Curator* del Palermo City Pavilion alla Biennale di Shanghai. Attualmente è titolare di "Dudi. Libreria per bambini... e non solo" di Palermo, uno spazio dove i bambini possono leggere e giocare insieme ai propri genitori o con altri bambini, oltre a essere un punto di riferimento per tutte quelle realtà che già operano sul territorio e che si occupano di infanzia e di cultura.